HQs

ATÉ A SALA DE AULA

1. REJEIÇÃO

Os quadrinhos não eram tolerados na sala de aula. Podendo ocorrer algum tipo de punição. Nesse período, nenhum professor ousava falar em quadrinhos em sala de aula, pois elas eram algo proibido.

2. INFILTRAÇÃO

Professores mais propositivos reconhecem o potencial da linguagem da Nona Arte, familiarizam-se com seus produtos e desenvolvem atividades em sala de aula, abordando temas diversos. Aos poucos passaram a ter outra visão das possibilidades e benefícios da utilização dos quadrinhos em sala de aula

3. INCLUSÃO

São consideradas como elemento constituinte do processo didático. No final dos anos 1990, que trouxeram uma releitura das práticas pedagógicas aplicadas na escola, criando novo referencial a ser adotado pelos professores nos ensinos fundamental e médio, e neles incluindo as histórias em quadrinhos:

PEDAGÓGICO

LÚDICO

CULTURA

GEOGRAFIA

MATEMÁTICA

PORTUGUÊS

FÍSICA

DESIGN

TECNOLOGIA

HISTÓRIA

QUÍMICA